

Alessandro Mattiazzo

Uno dei fondatori dei Jessato Groove, bassista infaticabile e colonna portante del gruppo con il suo entusiasmo e la sua carica positiva. La sua conoscenza del panorama musicale presente e passato, dal jazz al funk alla house music costituisce una fonte inesauribile di idee e stimoli per il gruppo.

Enrico Scaramucci

Chitarrista e fondatore del gruppo insieme a Alessandro Mattiazzo, gioca con disinvoltura con la ritmica funk, che unita a cadenze e sonorità acide rappresenta il sistema nervoso dei Jessato e ne caratterizza la sonorità

Fabio Scatolini

Aggiuntosi come terzo elemento nel nucleo iniziale ha dato il via all'attività del Jessato trio. Gambe e braccia in movimento, il batterista dei Jessato mette anima e corpo a servizio del groove e spinge a ballare e sudare.

Matteo Cuzzolin

Approdato alla band nel 2001 ha dato vita al Jessato quartet. La sua solidità artistica, coadiuvata da un continuo studio del sax tenore fa di lui un elemento insostituibile per il raggiungimento della miscela funk-acid jazz che da sempre contraddistingue il sound dei Jessato

Paolo Bega

Solista di ispirazione jazzistica, dotato di grande lucidità e competenza musicale, fa del sax soprano il mezzo di espressione del suo estro creando contesti melodici accattivanti ed insoliti.

Andrea Polato

Musicista eclettico e poliedrico, batterista e compositore sempre alla ricerca di nuovi stili e contesti in cui esprimersi. Con i Jessato si dedica a percussioni e batterie elettroniche, conferendo solidità alla sezione ritmica.

Roberto Pellicini

Rubato alla musica classica e' diventato negli ultimi 2 anni il tastierista del gruppo. All'interno dell'ensemble arricchisce le armonie dei brani utilizzando principalmente strumenti vintage come fender rhodes e organo hammond.

Nicole Bonadio

La "girl" del gruppo catalizza l'attenzione del pubblico con la sua voce e con un mix di grinta e femminilità, in bilico tra le note suadenti del soul e i vocalizzi dei dance hall più scatenati.